

**FUJINON**  
CCTVレンズ 総合カタログ



**FUJINON**  
**CCTV LENS**  
for Security & Surveillance

**FUJIFILM**  
富士フイルム株式会社

光学・電子映像事業部  
国内販売グループ  
〒331-9624 埼玉県さいたま市北区植竹町1-324  
お問い合わせ お問い合わせは、ウェブサイトよりお願いいたします。  
<http://fujifilm.jp/business/security/index.html>



 安全にご使用いただくため、取扱説明書に従い、  
正しくお取り扱いください。  
注意

\* 製品の仕様・外観および価格等は、予告なしに変更することがあります。  
\* カタログ上での製品の外観色は、撮影・印刷条件により実製品と異なって見えます。

# FUJINON CCTV LENS



## 富士フィルムは、光学デバイス分野のリーディングカンパニーです

### 幅広い製品カテゴリ

富士フィルムは長年にわたり多様なレンズを開発してきました。テレビ放送用・シネマ用レンズをはじめ、監視カメラ用レンズ、デジタルカメラ用交換レンズ、自動車の車載カメラ用、宇宙衛星用など、さまざまな用途で使用されるレンズを取り扱っています。



### 進化し続ける高い技術力

高精度レンズの製造には熟練した技が必要です。富士フィルムはその長い歴史を通じて高度な技術を蓄積してきました。そして、フジノンブランドに代表されるように、光学デバイスのリーディングカンパニーの一つとして、高い評価を受けています。

1944年 富士写真光機(株)設立

1948年 FUJICA-6発売

1962年 テレビ放送用レンズ開発スタート

1965年 セキュリティ用レンズ開発

2002年 シネマ用レンズ開発

2013年 次世代コーティング技術「HT-EBC」コーティング



### 「エミー賞」

米国テレビ芸術アカデミーより、テレビ界のアカデミー賞といわれる「エミー賞」を、過去3回受賞しました。

- ・1996年
- ・2005年
- ・2009年

### 国際規格「ISO9001」を認証取得

1998年、品質管理に関する国際規格である「ISO9001」の認証をドイツの認証機関団体TUVより取得しました。

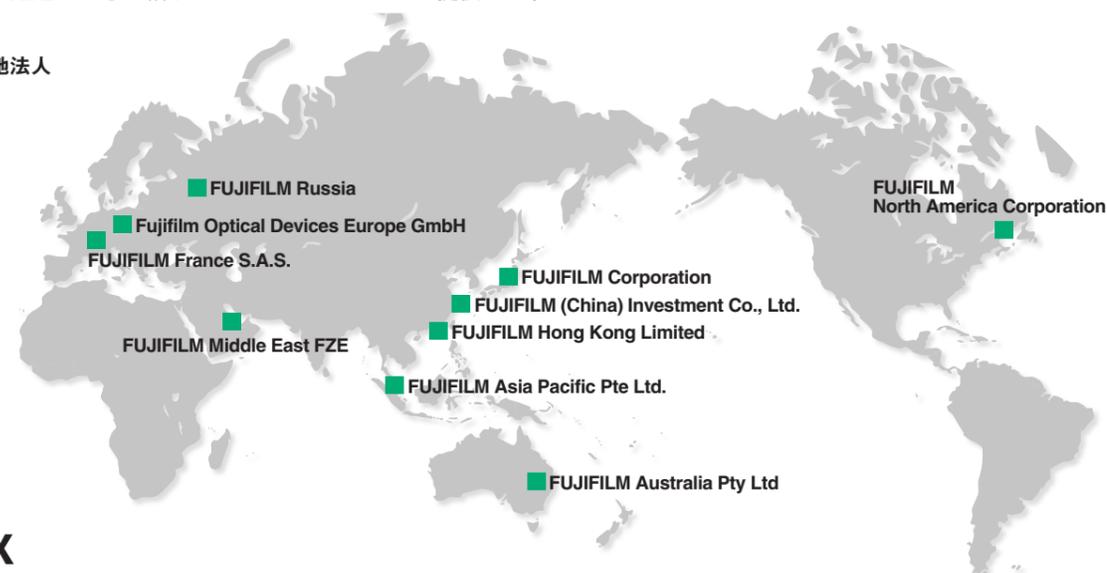
### 環境に関する国際規格「ISO14001」を認証取得

1998年、環境に関する国際規格である「ISO14001」の認証を財団法人日本品質保証機構より取得しました。「健全な企業活動を通して社会に貢献し続けたい」という姿勢は地球環境に対しても同じです。

### グローバルネットワーク

世界各地に生産・営業拠点を配置。グローバルな視点でのロジスティクス・マーケティングを展開するとともに、各拠点では迅速かつきめ細やかなローカルサービスを提供します。

### 販売現地法人

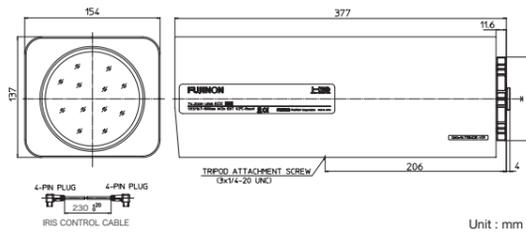


### INDEX

	Page
Zoom Lens	04
Fixed Focal for ITS	10
Vari-Focal Lens Mega-pixel Type	11
Vari-Focal Lens SD Type	14

## D60x16.7SR4 シリーズ

Day Night **VISIBLE LIGHT CUT** **60x** **1/1.8"** **1,000mm** **エクステンダ 2x**



### ■ 光学防振、AF、フルHDカメラ対応の60倍の小型・軽量モデル

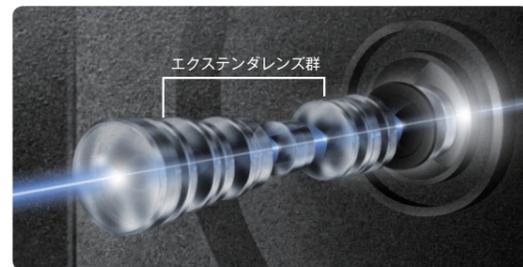
60倍監視カメラ用ズームレンズにおいて、世界初の光学防振機能を可能にしたフルHDカメラ対応モデルです。1,000mmという長焦点ズームでフルHDカメラ対応と小型・軽量ボディを両立。コンパクトな遠距離監視システムを構築でき、港湾・空港・国境などの遠距離監視や、ダム・河川などの防災監視に威力を発揮します。

	HD60x16.7R4J-V21	HD60x16.7R4J-OIS-A/OIS (AF、光学防振)	D60x16.7SR4DE-V21/-V23S	D60x16.7SR4DE-ZP1A (AF)	D60x16.7SR4FE-ZP1C/-ZP3C (AF+光学防振)
イメージフォーマット	1/1.8"				
焦点距離 (mm)	1x 2x	16.7 - 1000		16.7 - 1000	
ズーム比	60x				
エクステンダ	2x				
マウント	C-mount				
絞り範囲	1x 2x	F3.5 - F16		F3.5 - F16	
最大口径比 (W/T)	1:3.5 / 1:8.8				
最短撮影距離 (m)	5				
フィルタ	ND 可視光カット	○	○	○	○
AF※1	—	○	—	○	○
光学防振	—	○	—	—	○
制御方式	アナログ		シリアル		
駆動方式	ズーム	Speed	Speed	Speed + Position	Speed + Position
	フォーカス	Speed	Speed	Speed + Position	Speed + Position
位置情報出力	ズーム	Auto(DC)+Speed	Auto(DC)+Speed	Auto(DC)+Position	Auto(DC)+Position
	フォーカス	○	○	○	○
アイリス	○	○	○	○	○
デナイト対応	○	○	○	○	○
温度補正機構	○	○	○	○	○
光軸調整機構	—	—	○ <sup>※3</sup>	—	○ <sup>※4</sup>
底面強化プレート	—	—	○ <sup>※3</sup>	—	—
バックフォーカス(空気換算長) (mm)	24.85				
フランジバック (mm)	17.526				
射出瞳位置 (結像面より) (mm)	1x 2x	-448.80		-448.80	
サイズ(HxWxD)(mm)	6.3		6.5 / 6.7		7.1
質量 (kg)	6.3		6.5 / 6.7		7.1
フィルタサイズ	M 112 x 0.75mm				
使用温度	0°C - +50°C				

※1 AF用Video信号出力可能なカメラに対応 ※2 HD60x16.7R4J-OIS-Aのみ対応 ※3 D60x16.7SR4DE-V23Sのみ対応 ※4 D60x16.7SR4FE-ZP3Cのみ対応

### ■ 2倍エクステンダを内蔵。瞬時に焦点距離2倍のズーム映像に

レンズ内に光学式エクステンダユニットを内蔵し、ワンタッチで焦点距離が即時に2倍に(D60x16.7SR4シリーズ:2,000mm、D60x12.5R3DEシリーズ:1,500mm)。内蔵式なので、外付けタイプと異なり、エクステンダを使用してもフォーカス位置は変わりません。



### ■ 光学防振機能「Optical Image Stabilization (OIS)」

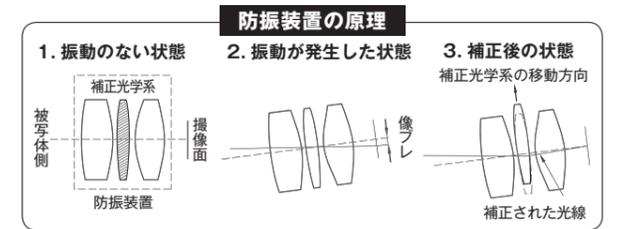
長焦点レンズでは、望遠側で画角が狭くなるため、風や高い設置場所での揺れの影響で映像がブレることにより、被写体をとらえることが難しくなります。このような条件化での像ブレを極限まで補正し、映像を安定的に鮮明に保つため、富士フィルムが独自に開発した光学式防振機能「Optical Image Stabilization」をCCTVレンズに採用。レンズ内のジャイロセンサーでブレ量を検知し、マイコンに搭載されたプログラムが補正量を算出し、補正レンズをシフトすることにより、像ブレを抑えます。レンズ自体で光学的に補正を行うため、タイムラグなく、フルHDの画面すみずみまで防振効果が得られます。開発にあたっては、防振部品には信頼性の高いベアリングを採用するなど、耐久性・信頼性にも配慮しています。



"OIS" OFF



"OIS" ON



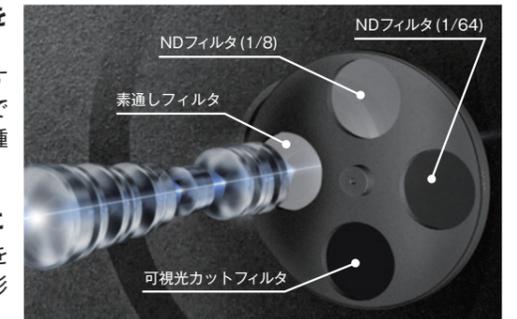
### ■ 温度によるピントズレを自動的に補正する「温度補正機構」を搭載

厳しい天候条件下で使用される場合も多い監視カメラシステムでは、大きな気温差の影響を受け、結像位置が変わってしまうことにより、正確に合焦しないことがあります。このような条件下では、「温度補正機構」がレンズに取り付けた温度センサーの情報を基に、レンズ群を最適な位置にシフトすることで、結像位置を一定に保ち、温度差の大きい環境でも、安定した合焦性能を実現します。

### ■ 内蔵ターレットに3種類の異なるフィルタを搭載、コマンド一つで切り替え可能

#### ● 明るすぎる状況下でも、光量を抑えて最適な明るさを得られる「NDフィルタ」を2種搭載

強い日差しの下で、適正なF値が得られないようなとき、NDフィルタを使用することによって、小絞りボケによる、解像度の低下を抑えながら、適正な光量で撮影できます。D60 x 16.7シリーズでは、1/8、1/64という濃度の異なる2種類のNDフィルタを搭載しています。



#### ● 空気中の水分などの散乱でかすむ画面を「可視光カットフィルタ」でクリアに

霧や雨でかすんで見えないような状況下において、大気中で散乱する可視光をカットし、直進性の高い近赤外光で撮影を行うことで、被写体をくっきりと撮影できます。

### ■ 24時間、光の種類に関わらずピントズレの少ないクリアな映像を提供 — 昼夜兼用レンズ (光学デナイトレンズ)

監視カメラ映像は、昼間は可視光、薄暮から夜間は近赤外線光を使用する異なる波長の光源下で撮影されます。光の波長が変わると、結像位置が変わるため、画像がボケてしまいますが、富士フィルムの光学昼夜兼用レンズ(デナイトレンズ)は、特殊光学ガラス(Super EDガラス・EDガラス)の採用により、このような光源の変化でも、常に同一面上に結像させ、シャープな画像を可能にします。

#### ● 高い色収差補正機能を持つ「Super ED (Extra-low Dispersion) ガラス」を採用

長焦点ズームレンズになると、画像の色のにじみである「色収差」が発生します。この色収差を抑える役割を担っているのが「Super EDガラス」。硝材自体が柔らかく、生産の難易度が高いのですが、富士フィルムの卓越した光学技術により、D60x16.7SR4シリーズには大型のSuper EDガラスを2枚採用して高画質を実現しています。



### D60x16.7SR4 シリーズ フォーマット変換アダプタレンズセット

Day Night **VISIBLE LIGHT CUT** **2MP** **60x** **2/3"** **1,200mm** **エクステンダ 2x**



フォーマット変換アダプタ装着時

#### 「D60x16.7SR4シリーズ」(フォーマット変換アダプタレンズ同梱)の主な特長

##### <アダプタレンズ装着時>

焦点距離20mm~1,200mmをカバーする60倍光学ズームを実現。  
2/3型センサーに対応し、ズーム全域でフルHD画質を発揮。  
内蔵の2倍エクステンダを使用すれば、望遠端の焦点距離を1,200mmから2,400mmに切り替えることができるため、約4km先の人物の動きまで鮮明に認識可能。

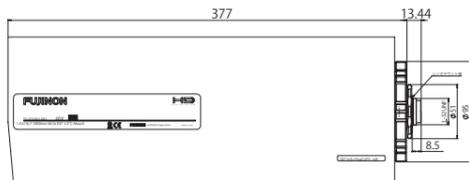
##### <アダプタレンズ装着時/非装着時>

デイナイトタイプのため、夜間や夕日で見づらい薄暮時でも、ピントずれのないクリアな映像を提供。  
温度調整機構を搭載し、センサーが温度を測定して自動でピントの微細なズレを修正するため、常にシャープな映像を実現。  
近赤外対応カメラと本レンズを組み合わせた際は、内蔵の「可視光カットフィルタ」を使用することで、雨や霧などの視界不良時も映像を鮮明化することが可能。  
内蔵した2段階の「NDフィルタ」を使用すれば、極度に明るい対象を監視する際に光量を最適化します。

#### ■ ラインアップ

- D60x16.7SR4DE-V21 セット (アナログ制御)
- D60x16.7SR4DE-V23 セット (アナログ制御、光軸調整機構付、底面強化ボディ)
- D60x16.7SR4DE-ZP1A セット (シリアル制御、AF搭載)
- D60x16.7SR4FE-ZP1C セット (シリアル制御、AF、光学防振搭載)
- D60x16.7SR4FE-ZP3C セット (シリアル制御、AF、光学防振、光軸調整機構搭載)

#### ■ 外観図 (D60x16.7フォーマット変換アダプタ装着時)



#### ■ 主な仕様

(フォーマット変換アダプタレンズ装着、2/3型センサー搭載カメラ取り付け時)

		D60x16.7SR4		
解像力		フルHD 2MP*		
イメージサイズ(最大)		2/3型		
焦点距離	通常時	20.0 - 1200 mm		
	(内蔵エクステンダ使用時)	40.0 - 2400 mm		
倍率		60x		
絞り範囲(F No.)		F4.2-F19.2		
最短撮影距離(m)		5		
アイリスタイプ		自動(DC) またはリモート		
2/3型センサー	4 : 3	水平	WIDE	23.03°
			TELE	0.42°
		垂直	WIDE	17.67°
			TELE	0.32°
		対角	WIDE	27.97°
			TELE	0.52°
	16 : 9	水平	WIDE	24.87°
			TELE	0.45°
		垂直	WIDE	14.57°
			TELE	0.25°
		対角	WIDE	27.97°
			TELE	0.52°
外径寸法(高さ×幅×長さ)		137×154×382 mm		
質量(kg)		6.6 - 7.2		

\* 2/3型センサーサイズ最大時。

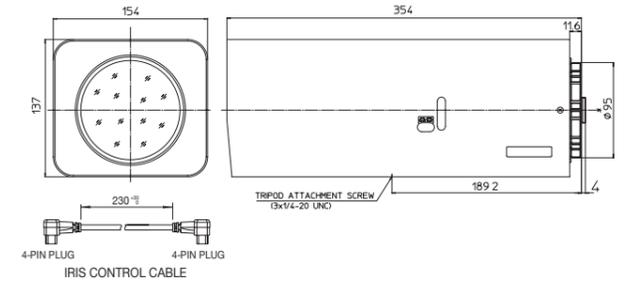


#### レンズ側でオートフォーカスを制御

カメラ側から受け取るVideo信号からレンズのフォーカスを制御し、監視画像を常にシャープに保ちます。装着されるカメラがAF非搭載でもシステムとしてAF機能を可能にします。(オプション)

### D60x12.5R3シリーズ

Day Night **60x** **1/2"** **750mm** **エクステンダ 2x**



		D60x12.5R3HE-V41	
イメージフォーマット		1/2型	
焦点距離(mm)	1x	12.5 - 750	
	2x	25 - 1500	
ズーム比		60x	
エクステンダ		2x	
マウント		C-mount	
絞り範囲	1x	F3.8 - T3000 (F3000相当)	
	2x	F7.6 - T3000 (F3000相当)	
最大口径比(W/T)		1:3.8 / 1:7.1	
最短撮影距離(m)		5	
フィルタ	可視光カット	○	
制御方式		アナログ	
駆動方式	ズーム	Speed	
	フォーカス	Speed	
	アイリス	Auto(Video) + Position	
位置情報出力	ズーム	○	
	フォーカス	○	
	アイリス	-	
デイナイト対応		○	
バックフォーカス(空気換算長)(mm)		53.23	
フランジバック(mm)		17.526	
射出瞳位置(結像面より)(mm)	1x	-77	
	2x	-38	
サイズ(HxWxD)(mm)		137 x 154 x 354	
質量(kg)		5.1	
フィルタサイズ		M107 x 1mm	
使用温度		-10℃ - +50℃	

\* カメラ電源を切るとレンズのアイリスは自動的にクローズになります。

#### Cマウント用エクステンダ [別売]



	HE15-1	HE20-1
倍率	1.5x	2x
マウント	C-mount	C-mount
装着時 F No.	取付レンズ×1.5	取付レンズ×2
装着時焦点距離	取付レンズ×1.5	取付レンズ×2
装着時最短撮影距離	取付レンズと同じ	取付レンズと同じ
画角	取付レンズ×1/1.5	取付レンズ×1/2
撮像範囲	取付レンズ×1/1.5	取付レンズ×1/2

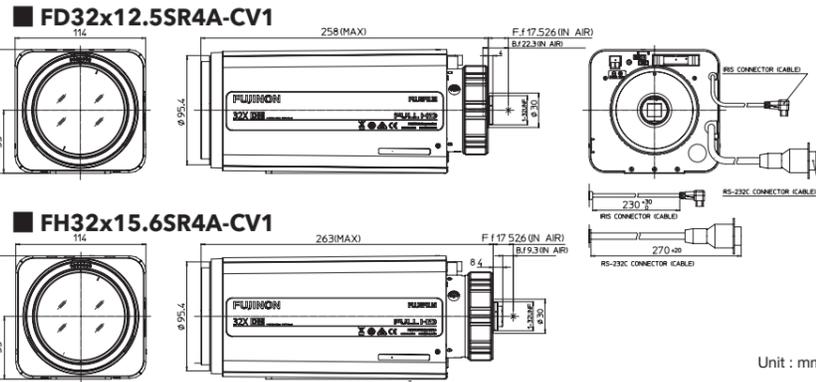
##### 備考

- Cマウントレンズ専用ですのでCSマウントレンズには使用できません。
- 3CCDカメラレンズには使用できません。
- エクステンダの重ね使用はできません。



## FD32x12.5SR4 / FH32x15.6SR4シリーズ

Day Night VISIBLE LIGHT CUT 32x 1/1.8" 2/3" FD32x12.5 FH32x15.6



Unit : mm

大型センサーの1/1.8型(FD32 x 12.5)・2/3型(FH32 x 15.6)に対応し、フルHDの解像力を持つ長焦点ズームレンズです。従来機種に比べ高さ20%の小型化を実現し、幅広いハウジングとの組み合わせを可能にしました。

	FD32x12.5SR4A-CV1	FH32x15.6SR4A-CV1
イメージフォーマット	1/1.8型	2/3型
焦点距離 (mm)	12.5 - 400	15.6 - 500
ズーム比	32x	
マウント	C-mount	
絞り範囲	F3.1 - F16	F3.9 - F16
最大口径比 (W/T)	1 : 3.1 / 1:5.2	1 : 3.9 / 1:6.5
最短撮影距離 (m)	3	
フィルタ	可視光カット	○
制御方式	シリアル+アナログ	
駆動方式	ズーム	Speed
	フォーカス	Speed
	アイリス	Auto(Video) + Position/Auto(DC)
位置情報出力	ズーム	○
	フォーカス	○
アイリス	-	-
デナイト対応	○	
光軸調整機構	オプション(別売アクセサリ AA-1)	
底面強化プレート	○	
バックフォーカス(空装換算長)(mm)	22.3	9.3
フランジバック(mm)	17.526	
射出瞳位置(結像面より)(mm)	-99	-52
サイズ(HxWxD)(mm)	108 x 114 x 251(max. 258)	108 x 114 x 256(max. 263)
質量(kg)	2.8	2.9
フィルタサイズ	M82 x 0.75mm	
使用温度	-10°C - +50°C	

### 光軸調整キット「AA-1」(対応機種: FD32x12.5/FH32 x 15.6) [別売]



#### ●カメラとレンズの光軸を個体レベルで調整可能

Cマウントを介して装着される長焦点ズームとカメラの組み合わせにおいて、ズームアップしたときにセンターにあった被写体がズレる、という現象が起きることがあります。これは、カメラ内のセンサー位置、およびレンズの光軸が微細な個体差を持つてしまうことが理由です。上記のような現象を防ぐためには、カメラとレンズの光軸を設置時に合わせておくことが必要となります。レンズ側に光軸調整できる機構「AA-1」を取り付け、マウント部にあるネジを調整することで光軸を合わせることができます。

#### ■カメラに合わせてレンズのフランジバックが調整可能

カメラとレンズのピント位置を正確に合わせるためには、個々のカメラ・レンズに合わせてフランジバックを調整する必要があります。FD32x12.5、FH32x15.6シリーズでは、市販の六角レンチで簡単かつ細やかにレンズ側でフランジバック調整ができます。

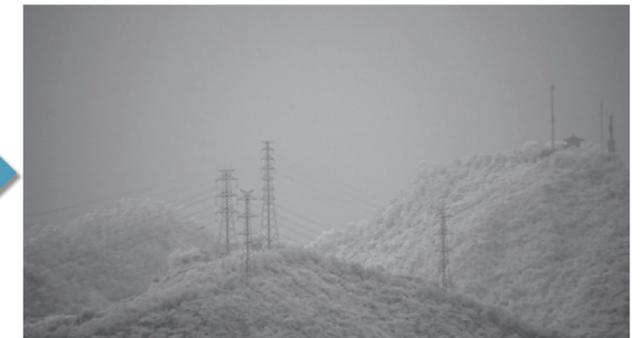


#### ■空気中の水分などの散乱でかすむ画面を「可視光カットフィルタ」でクリアに

霧や雨でかすんで見えないような状況下において、大気中で散乱する可視光をカットし、直進性の高い近赤外光で撮影を行うことで、被写体をくっきりと撮影できます。



可視光カットフィルタ OFF



可視光カットフィルタ ON

#### 可視光カットフィルタを使用すると、鮮明な映像が得られるわけ

短波長の可視光は、大気中の粒子により散乱しやすいのですが、波長がより長い近赤外光は、大気を透過し、対象物に到達しやすいという特徴があります。映像の中でノイズになる可視光をカットして近赤外光を映し出すことで、クリアな映像が得られます。

#### ■設置時の利便性向上

当社従来品に比べ、高さを約20%ダウンしたことで、より多くの屋外監視用ハウジングに格納することが可能に。レンズを監視用雲台などの装置に設置する際の安定性を向上させるため、レンズ底面の取り付け部には、三脚ネジ穴1つとM5穴7つ、合計8つの固定用ネジ穴を設けました。



#### ■さまざまなインターフェースに対応

アナログ、シリアル(RS232C)両方のインターフェース端子を装備し、お客さまの使い勝手に合わせて設定いただけます。プロトコルは、Pelco-D、C10(富士フイルム独自のレンズ制御プロトコル)に対応しています。

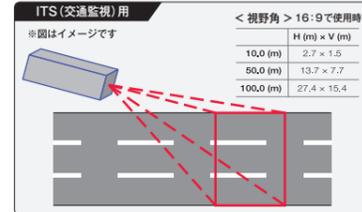
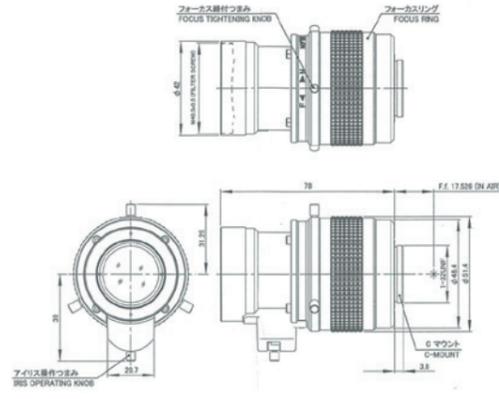
\*詳しくは、各レンズの結線図をご覧ください。



# Fixed Focal for ITS

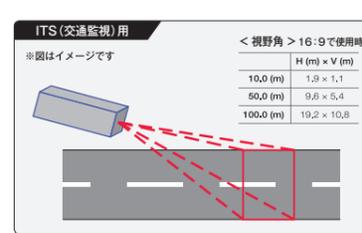
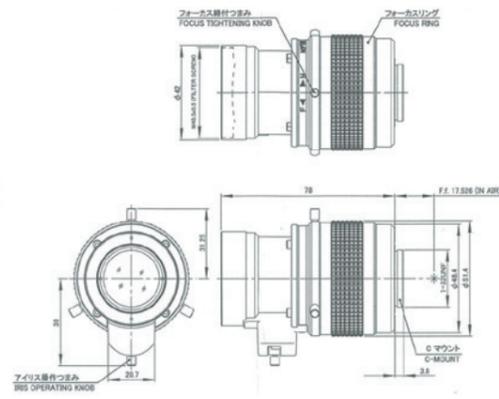
## HF35SR4A-1

Day Night 2/3" 5MP



## HF50SR4A-1

Day Night 2/3" 5MP



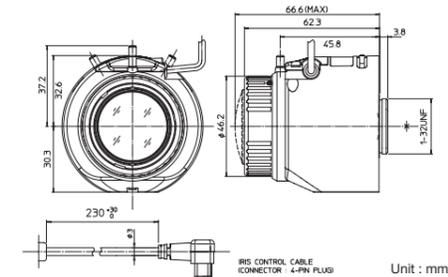
	HF35SR4A-1	HF50SR4A-1
焦点距離 (mm)	35	50
絞り範囲	F2.0 - T360	F2.8 - T360
マウント	C-mount	
操作方法	フォーカス	手動
	アイリス	手動
画角 (H×V)	2/3型	14.3° × 10.8°
	1/2型	10.5° × 7.8°
	1/3型	7.8° × 5.9°
画面比 4:3	2/3型	15.6° × 8.8°
	1/2型	11.4° × 6.4°
画面比 16:9	1/3型	8.5° × 4.8°
	1/2型	11.4° × 6.4°
最短撮影距離 (m)	0.75	1.0
質量 (g)	270	260
使用温度	-10°C - +50°C	

# Vari-Focal Mega-pixel Type

- 「-1」、「-2」: マニュアルアイリス
- 「-SA1」、「-SA2」: DC オートアイリス (ケーブル長 約100mm)
- 「-SA1L」、「-SA2L」: DC オートアイリス (ケーブル長 約230mm)

## DV2.2x4.1SR4A-SA2L 屋外広角

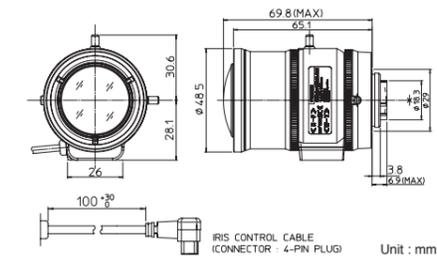
Day Night 2.2x 1/1.8" 6MP



焦点距離 (mm)	4.1 - 9 (2.2x)	
絞り範囲	F1.6 - T360	
マウント	C-mount	
操作方法	ズーム	手動
	フォーカス	手動
画角 (H×V)	1/1.8型 WIDE	100.0° × 74.4°
	TELE	45.3° × 34.0°
画面比 4:3	1/2型 WIDE	89.6° × 66.7°
	TELE	40.7° × 30.6°
1/3型	WIDE	66.7° × 49.8°
	TELE	30.6° × 22.9°
1/4型	WIDE	49.8° × 37.3°
	TELE	22.9° × 17.2°
画面比 16:9	1/1.8型 WIDE	109.4° × 60.5°
	TELE	49.3° × 27.8°
1/2型	WIDE	97.9° × 54.3°
	TELE	44.3° × 25.0°
1/3型	WIDE	72.8° × 40.7°
	TELE	33.3° × 18.7°
1/4型	WIDE	54.3° × 30.4°
	TELE	25.0° × 14.1°
最短撮影距離 (m)	0.3	
質量 (g)	135	
使用温度	-10°C - +50°C	

## DV3.8x4SR4A-1 / SA1 / SA1L 屋外近距離

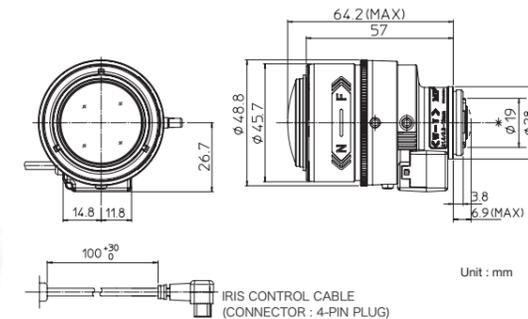
Day Night 3.8x 1/1.8" 3MP



焦点距離 (mm)	4 - 15.2 (3.8x)	
絞り範囲	F1.5 - T360	
マウント	C-mount	
操作方法	ズーム	手動
	フォーカス	手動
画角 (H×V)	1/1.8型 WIDE	103.4° × 77.0°
	TELE	27.4° × 20.6°
画面比 4:3	1/2型 WIDE	92.7° × 69.1°
	TELE	24.6° × 18.5°
1/3型	WIDE	69.1° × 51.7°
	TELE	18.5° × 13.9°
1/4型	WIDE	51.7° × 38.7°
	TELE	13.9° × 10.4°
画面比 16:9	1/1.8型 WIDE	113.0° × 62.8°
	TELE	29.8° × 16.8°
1/2型	WIDE	101.2° × 56.3°
	TELE	26.8° × 15.1°
1/3型	WIDE	75.4° × 42.2°
	TELE	20.1° × 11.3°
1/4型	WIDE	56.3° × 31.6°
	TELE	15.1° × 8.5°
最短撮影距離 (m)	0.3	
質量 (g)	120	
使用温度	-10°C - +50°C	

## DV3.4x3.8SA-1 / SA1 / SA1L 屋内近距離

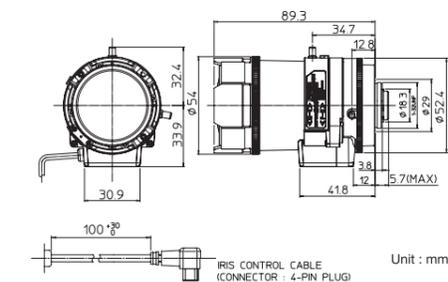
3MP 3.4x 1/2"



焦点距離 (mm)	3.8 - 13 (3.4x)	
絞り範囲	F1.4 - T360	
マウント	C-mount	
操作方法	ズーム	手動
	フォーカス	手動
画角 (H×V)	1/2型 WIDE	97.6° × 71.8°
	TELE	28.4° × 21.3°
画面比 4:3	1/3型 WIDE	71.8° × 53.2°
	TELE	21.3° × 16.0°
1/4型	WIDE	53.2° × 39.7°
	TELE	16.0° × 12.0°
画面比 16:9	1/2型 WIDE	107.2° × 58.2°
	TELE	30.9° × 17.4°
1/3型	WIDE	78.6° × 43.3°
	TELE	23.2° × 13.1°
1/4型	WIDE	58.2° × 32.3°
	TELE	17.4° × 9.8°
最短撮影距離 (m)	0.3	
質量 (g)	80	
使用温度	-10°C - +50°C	

## DV10x8SR4A-1 / SA1 / SA1L 屋外長距離

Day Night 10x 1/2" 3MP

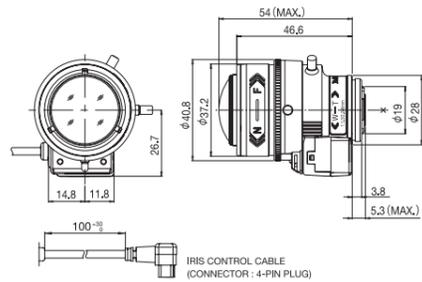


焦点距離 (mm)	8 - 80 (10x)	
絞り範囲	F1.6 - T360	
マウント	C-mount	
操作方法	ズーム	手動
	フォーカス	手動
画角 (H×V)	1/1.8型 WIDE	-
	TELE	44.4° × 33.7°
画面比 4:3	1/2型 WIDE	4.7° × 3.6°
	TELE	3.6° × 2.7°
1/3型	WIDE	33.7° × 25.4°
	TELE	3.6° × 2.7°
1/4型	WIDE	25.4° × 19.1°
	TELE	2.7° × 2.0°
画面比 16:9	1/1.8型 WIDE	-
	TELE	48.1° × 27.6°
1/2型	WIDE	5.2° × 2.9°
	TELE	36.6° × 20.8°
1/3型	WIDE	3.9° × 2.2°
	TELE	27.6° × 15.6°
1/4型	WIDE	2.9° × 1.6°
	TELE	-
最短撮影距離 (m)	1.5	
質量 (g)	180	
使用温度	-10°C - +50°C	

- 「-1」、「-2」: マニュアルアイリス
- 「-SA1」、「-SA2」: DC オートアイリス(ケーブル長 約100mm)
- 「-SA1L」、「-SA2L」: DC オートアイリス(ケーブル長 約230mm)

**YV2.7x2.2SA-2\* / SA2\* / SA2L** 屋内広角

2.7x 1/3" 3MP



Unit : mm

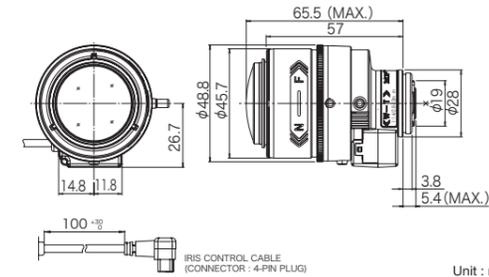
焦点距離 (mm)	2.2 - 6 (2.7x)	
絞り範囲	F1.3 - T360	
マウント	CS-mount	
操作方法	ズーム	手動
	フォーカス	手動
アイリス	ズーム	手動
	フォーカス	自動 (DC タイプ)
画角 (HxV)	1/3 型 WIDE	120.0° x 91.6°
	TELE	46.4° x 35.0°
画面比 4:3	1/4 型 WIDE	91.6° x 69.4°
	TELE	35.0° x 26.3°
画角 (HxV)	1/3 型 WIDE	129.7° x 75.4°
	TELE	50.5° x 28.6°
画面比 16:9	1/4 型 WIDE	99.4° x 56.9°
	TELE	38.1° x 21.5°
最短撮影距離 (m)	0.3	
質量 (g)	55	
使用温度	-10°C - +50°C	

\* 在庫限りで販売終了します

- 「-1」、「-2」: マニュアルアイリス
- 「-SA1」、「-SA2」: DC オートアイリス(ケーブル長 約100mm)
- 「-SA1L」、「-SA2L」: DC オートアイリス(ケーブル長 約230mm)

**YV4.3x2.8SA-2 / SA2 / SA2L** 屋内中距離

4.3x 1/3" 3MP

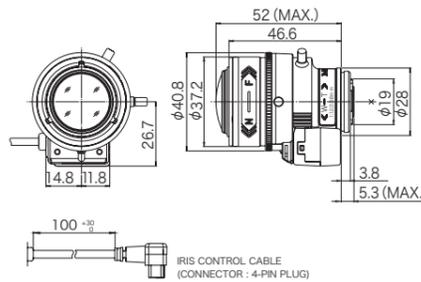


Unit : mm

焦点距離 (mm)	2.8 - 12 (4.3x)	
絞り範囲	F1.4 - T360	
マウント	CS-mount	
操作方法	ズーム	手動
	フォーカス	手動
アイリス	ズーム	手動
	フォーカス	自動 (DC タイプ)
画角 (HxV)	1/3 型 WIDE	100.0° x 74.0°
	TELE	23.4° x 17.6°
画面比 4:3	1/4 型 WIDE	74.0° x 55.1°
	TELE	17.6° x 13.2°
画角 (HxV)	1/3 型 WIDE	109.5° x 60.1°
	TELE	25.5° x 14.4°
画面比 16:9	1/4 型 WIDE	80.9° x 44.9°
	TELE	19.2° x 10.8°
最短撮影距離 (m)	0.3	
質量 (g)	80	
使用温度	-10°C - +50°C	

**YV2.8x2.8SA-2\* / SA2 / SA2L** 屋内近距離

2.8x 1/3" 3MP



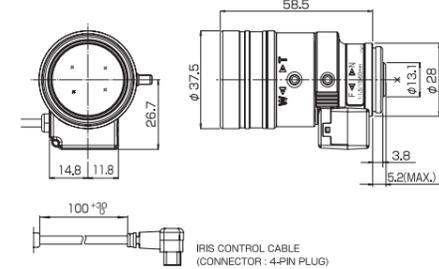
Unit : mm

焦点距離 (mm)	2.8 - 8 (2.8x)	
絞り範囲	F1.2 - T360	
マウント	CS-mount	
操作方法	ズーム	手動
	フォーカス	手動
アイリス	ズーム	手動
	フォーカス	自動 (DC タイプ)
画角 (HxV)	1/3 型 WIDE	100.0° x 73.7°
	TELE	35.1° x 26.3°
画面比 4:3	1/4 型 WIDE	73.7° x 54.8°
	TELE	26.3° x 19.7°
画角 (HxV)	1/3 型 WIDE	109.8° x 59.9°
	TELE	38.2° x 21.5°
画面比 16:9	1/4 型 WIDE	80.7° x 44.6°
	TELE	28.6° x 16.1°
最短撮影距離 (m)	0.3	
質量 (g)	50	
使用温度	-10°C - +50°C	

\* 在庫限りで販売終了します

**YV3.3x15SA-2\* / SA2\* / SA2L** 屋内長距離

3.3x 1/3" 3MP



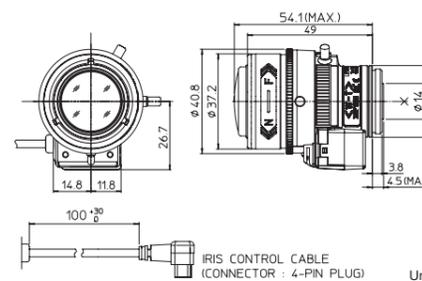
Unit : mm

焦点距離 (mm)	15 - 50 (3.3x)	
絞り範囲	F1.5 - T360	
マウント	CS-mount	
操作方法	ズーム	手動
	フォーカス	手動
アイリス	ズーム	手動
	フォーカス	自動 (DC タイプ)
画角 (HxV)	1/3 型 WIDE	18.1° x 13.6°
	TELE	5.6° x 4.2°
画面比 4:3	1/4 型 WIDE	13.6° x 10.2°
	TELE	4.2° x 3.2°
画角 (HxV)	1/3 型 WIDE	19.8° x 11.1°
	TELE	6.1° x 3.4°
画面比 16:9	1/4 型 WIDE	14.8° x 8.3°
	TELE	4.6° x 2.6°
最短撮影距離 (m)	0.8	
質量 (g)	60	
使用温度	-10°C - +50°C	

\* 在庫限りで販売終了します

**YV2.8x2.8SR4A-2\* / SA2 / SA2L** 屋外近距離

Day Night 2.8x 1/2.7" 3MP



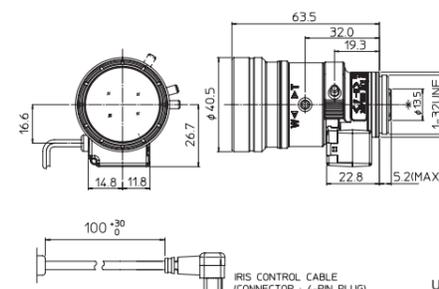
Unit : mm

焦点距離 (mm)	2.8 - 8 (2.8x)	
絞り範囲	F1.3 - T360	
マウント	CS-mount	
操作方法	ズーム	手動
	フォーカス	手動
アイリス	ズーム	手動
	フォーカス	自動 (DC タイプ)
画角 (HxV)	1/2.7 型 WIDE	112.4° x 81.3°
	TELE	38.8° x 29.1°
画面比 4:3	1/3 型 WIDE	100.6° x 73.4°
	TELE	35.3° x 26.4°
画角 (HxV)	1/2.7 型 WIDE	124.9° x 65.6°
	TELE	42.3° x 23.8°
画面比 16:9	1/3 型 WIDE	111.1° x 59.3°
	TELE	38.4° x 21.6°
画面比 16:9	1/4 型 WIDE	80.4° x 44.1°
	TELE	28.8° x 16.2°
最短撮影距離 (m)	0.3	
質量 (g)	60	
使用温度	-10°C - +50°C	

\* 在庫限りで販売終了します

**YV3.3x15SR4A-2\* / SA2 / SA2L** 屋外長距離

Day Night 3.3x 1/2.7" 3MP



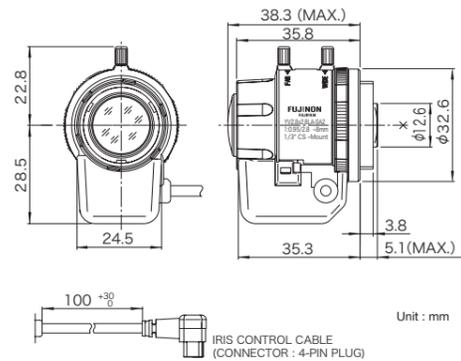
Unit : mm

焦点距離 (mm)	15 - 50 (3.3x)	
絞り範囲	F1.5 - T360	
マウント	CS-mount	
操作方法	ズーム	手動
	フォーカス	手動
アイリス	ズーム	手動
	フォーカス	自動 (DC タイプ)
画角 (HxV)	1/2 型 WIDE	20.0° x 15.1°
	TELE	6.2° x 4.6°
画面比 4:3	1/3 型 WIDE	18.2° x 13.7°
	TELE	5.6° x 4.2°
画角 (HxV)	1/2 型 WIDE	21.7° x 12.3°
	TELE	6.7° x 3.8°
画面比 16:9	1/3 型 WIDE	19.8° x 11.2°
	TELE	6.1° x 3.5°
画面比 16:9	1/4 型 WIDE	14.9° x 8.4°
	TELE	4.6° x 2.6°
最短撮影距離 (m)	1.0	
質量 (g)	80	
使用温度	-10°C - +50°C	

\* 在庫限りで販売終了します

**YV2.8x2.8LA-SA2 / SA2L** 屋内近距離

2.8x 1/3"

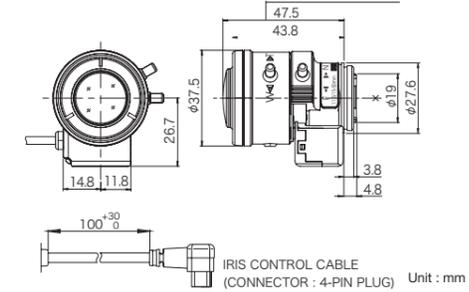


焦点距離 (mm)	2.8 - 8(2.8x)
絞り範囲	F0.95 - T360
マウント	CS-mount
操作方法	ズーム 手動
	フォーカス 手動
	アイリス 自動 (DC タイプ)
画角 (H×V)	1/2型 WIDE -
	TELE -
画面比 4:3	1/3型 WIDE 99.9° x 73.3°
	TELE 35.2° x 26.4°
	1/4型 WIDE 73.3° x 54.3°
	TELE 26.4° x 19.8°
最短撮影距離 (m)	0.3
質量 (g)	45
使用温度	-10°C - +50°C

- 「-1」、「-2」: マニュアルアイリス
- 「-SA1」、「-SA2」: DC オートアイリス (ケーブル長 約100mm)
- 「-SA1L」、「-SA2L」: DC オートアイリス (ケーブル長 約230mm)

**YV3.3x15HR4A-SA2\* / SA2L** 屋外長距離

Day Night HD 3.3x 1/3" 1.3MP

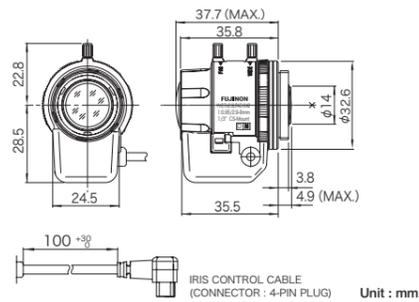


焦点距離 (mm)	15 - 50 (3.3x)
絞り範囲	F1.5 - T360
マウント	CS-mount
操作方法	ズーム 手動
	フォーカス 手動
	アイリス 自動 (DC タイプ)
画角 (H×V)	1/3型 WIDE 18.5° x 13.7°
	TELE 5.5° x 4.2°
画面比 4:3	1/4型 WIDE 13.7° x 10.3°
	TELE 4.2° x 3.1°
画角 (H×V)	1/3型 WIDE 20.2° x 11.2°
	TELE 6.0° x 3.4°
画面比 16:9	1/4型 WIDE 15.0° x 8.4°
	TELE 4.5° x 2.6°
最短撮影距離 (m)	0.8
質量 (g)	50
使用温度	-10°C - +50°C

\* 在庫限りで販売終了します

**YV2.7x2.9LR4D-SA2 / SA2L** 屋外近距離

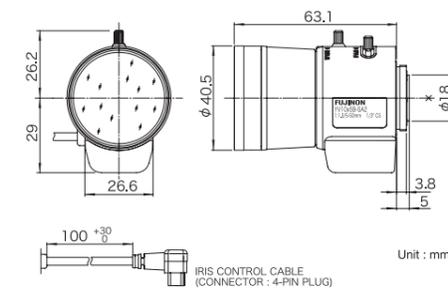
Day Night 2.7x 1/3"



焦点距離 (mm)	2.7 - 8(2.7x)
絞り範囲	F0.95 - T360
マウント	CS-mount
操作方法	ズーム 手動
	フォーカス 手動
	アイリス 自動 (DC タイプ)
画角 (H×V)	1/3型 WIDE 94.6° x 69.5°
	TELE 35.3° x 26.4°
画面比 4:3	1/4型 WIDE 69.5° x 51.5°
	TELE 26.4° x 19.8°
最短撮影距離 (m)	0.3
質量 (g)	45
使用温度	-10°C - +50°C

**YV10x5B-SA2 / SA2L** 屋内長距離

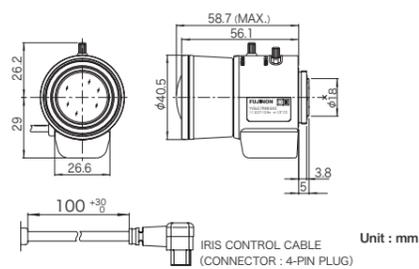
10x 1/3"



焦点距離 (mm)	5 - 50(10x)
絞り範囲	F1.3 - T360
マウント	CS-mount
操作方法	ズーム 手動
	フォーカス 手動
	アイリス 自動 (DC タイプ)
画角 (H×V)	1/2型 WIDE -
	TELE -
画面比 4:3	1/3型 WIDE 52.0° x 39.2°
	TELE 5.4° x 4.1°
	1/4型 WIDE 39.2° x 29.5°
	TELE 4.1° x 3.1°
最短撮影距離 (m)	0.3
質量 (g)	100
使用温度	-10°C - +50°C

**YV5x2.7R4B-SA2 / SA2L** 屋外中距離

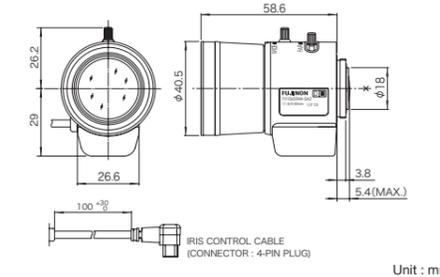
Day Night 5x 1/2.7"



焦点距離 (mm)	2.7 - 13.5(5x)
絞り範囲	F1.3 - T360
マウント	CS-mount
操作方法	ズーム 手動
	フォーカス 手動
	アイリス 自動 (DC タイプ)
画角 (H×V)	1/3型 WIDE 99.7° x 74.3°
	TELE 20.6° x 15.5°
画面比 4:3	1/4型 WIDE 74.3° x 55.4°
	TELE 15.5° x 11.6°
最短撮影距離 (m)	0.3
質量 (g)	70
使用温度	-10°C - +50°C

**YV10x5HR4A-SA2 / SA2L** 屋外長距離

Day Night HD 10x 1/3" 1.3MP



焦点距離 (mm)	5 - 50 (10x)
絞り範囲	F1.6 - T360
マウント	CS-mount
操作方法	ズーム 手動
	フォーカス 手動
	アイリス 自動 (DC タイプ)
画角 (H×V)	1/3型 WIDE 51.3° x 38.9°
	TELE 5.3° x 4.1°
画面比 4:3	1/4型 WIDE 38.9° x 29.4°
	TELE 4.1° x 3.1°
画角 (H×V)	1/3型 WIDE 55.6° x 32.0°
	TELE 5.8° x 3.3°
画面比 16:9	1/4型 WIDE 42.3° x 24.1°
	TELE 4.4° x 2.5°
最短撮影距離 (m)	0.3
質量 (g)	85
使用温度	-10°C - +50°C